



Dr. Silja Schoett • www.silja-schoett.de • schreiben@silja.schoett.de

Bilderbuch und Rollenspiel im Literaturunterricht

Meine literaturdidaktischen Veranstaltungen variieren die folgende Seminarstruktur. Das jeweils zugrunde liegende Bilderbuch stellt eine Gattung (zum Beispiel fantastische Bilderbücher) oder ein Thema (zum Beispiel Tod im Bilderbuch) in den Vordergrund.

Psychodramatische Rollenspiele im Literaturunterricht. Text und Bild lesen – spielen – verstehen¹

Ziel

Die Seminarteilnehmer/innen erwerben Fähigkeiten,

- psychodramatische Rollenspiele zu Bilderbüchern
- als eine szenische Methode des handlungsorientierten Literaturunterrichts
- mit dem Ziel des Text-Bild-Verstehens
- zu planen, durchzuführen und zu reflektieren.

Inhalt

Das Seminar geht von folgenden Voraussetzungen aus:

- Die zentrale Funktion von Literatur besteht darin, neue Sichtweisen der Wirklichkeit anzubieten. Daraus folgt als zentrales Ziel von Literaturunterricht **Text-Bild-Verstehen**. Dieses umfasst Analyse, Interpretation und Wirklichkeitsbezug. Hierbei werden neue und eigene Sichtweise aufeinander bezogen.²
- „Das **Psychodrama** ist ein in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts von dem Arzt, Psychotherapeuten und Philosophen Jacob Levy Moreno entwickeltes Verfahren – der handelnden Darstellung (griech. ‚drama‘ = Handlung) – des inneren Erlebens (griech. ‚psyche‘ = Seele).“³
- Das **psychodramatische Rollenspiel** ist eine Methode handelnden Lernens. Ein Bilderbuch erzählt mit Text und Bild eine Geschichte. Die Rezipient/innen spielen diese Geschichte miteinander in Rollen und reflektieren ihr Spiel. Auf diesem Wege erwerben sie Text-Bild-Verstehen.⁴

¹ Seminarangebot für das Lehramtsstudium an der Leuphana Universität Lüneburg und der Universität zu Köln.

² Vgl. Leubner/Saupe/Richter 2016: *Literaturdidaktik*.

³ Von Ameln, Kramer 2014: *Psychodrama: Grundlagen*, S. 2.

⁴ Vgl. Freudenreich/Sperth 1993: *Stundenblätter Rollenspiele im Literaturunterricht*; Leubner/Saupe/ Richter 2016: *Literaturdidaktik*.



Dr. Silja Schoett • www.silja-schoett.de • schreiben@silja.schoett.de

Das Seminar gliedert sich in fünf Teile:

1. **Einführung** Theorie und Praxis des psychodramatischen Rollenspiels im Literaturunterricht mit Bilderbüchern
2. **Unterrichtseinheit zu einem Bilderbuch** Spielleitung durch die Dozentin; Reflexion der Unterrichtseinheit unter theoretischen, didaktischen und methodischen Gesichtspunkten
3. Parallel zu Teil 2. analysieren und interpretieren die Seminarteilnehmer/innen in Arbeitsgruppen selbst ausgewählte Bilderbücher und entwickeln Unterrichtssequenzen mit der Methode des psychodramatischen Rollenspiels und dem Ziel des Text-Bild-Verstehens.
4. **Unterrichtssequenzen zu Bilderbüchern** Spielleitung durch Arbeitsgruppen; Reflexion der Unterrichtssequenzen unter theoretischen, didaktischen und methodischen Gesichtspunkten
5. **Zusammenfassung und Abschluss.**