



Dr. Silja Schoett • [www.silja-schoett.de](http://www.silja-schoett.de) • [schreiben@silja.schoett.de](mailto:schreiben@silja.schoett.de)

## **Bilderbuch und Rollenspiel im Literaturunterricht**

Meine literaturdidaktischen Veranstaltungen variieren die folgende Seminarstruktur. Das jeweils zugrunde liegende Bilderbuch stellt eine Gattung (zum Beispiel fantastische Bilderbücher) oder ein Thema (zum Beispiel Tod im Bilderbuch) in den Vordergrund.

### ***Psychodramatische Rollenspiele im Literaturunterricht. Text und Bild lesen – spielen – verstehen***<sup>1</sup>

#### **Ziel**

Die Seminarteilnehmer/innen erwerben Fähigkeiten,

- psychodramatische Rollenspiele zu Bilderbüchern
- als eine szenische Methode des handlungsorientierten Literaturunterrichts
- mit dem Ziel des Text-Bild-Verstehens
- zu planen, durchzuführen und zu reflektieren.

#### **Inhalt**

Das Seminar geht von folgenden Voraussetzungen aus:

- Die zentrale Funktion von Literatur besteht darin, neue Sichtweisen der Wirklichkeit anzubieten. Daraus folgt als zentrales Ziel von Literaturunterricht **Text-Bild-Verstehen**. Dieses umfasst Analyse, Interpretation und Wirklichkeitsbezug. Hierbei werden neue und eigene Sichtweise aufeinander bezogen.<sup>2</sup>
- „Das **Psychodrama** ist ein in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts von dem Arzt, Psychotherapeuten und Philosophen Jacob Levy Moreno entwickeltes Verfahren – der handelnden Darstellung (griech. ‚drama‘ = Handlung) – des inneren Erlebens (griech. ‚psyche‘ = Seele).“<sup>3</sup>
- Das **psychodramatische Rollenspiel** ist eine Methode handelnden Lernens. Ein Bilderbuch erzählt mit Text und Bild eine Geschichte. Die Rezipient/innen spielen diese Geschichte miteinander in Rollen und reflektieren ihr Spiel. Auf diesem Wege erwerben sie Text-Bild-Verstehen.<sup>4</sup>

---

<sup>1</sup> Seminarangebot für das Lehramtsstudium an der Leuphana Universität Lüneburg und der Universität zu Köln.

<sup>2</sup> Vgl. Leubner/Saupe/Richter 2016: *Literaturdidaktik*.

<sup>3</sup> Von Ameln, Kramer 2014: *Psychodrama: Grundlagen*, S. 2.

<sup>4</sup> Vgl. Freudenreich/Sperth 1993: *Stundenblätter Rollenspiele im Literaturunterricht*; Leubner/Saupe/ Richter 2016: *Literaturdidaktik*.



Dr. Silja Schoett • [www.silja-schoett.de](http://www.silja-schoett.de) • [schreiben@silja.schoett.de](mailto:schreiben@silja.schoett.de)

Das Seminar gliedert sich in fünf Teile:

1. **Einführung** Theorie und Praxis des psychodramatischen Rollenspiels im Literaturunterricht mit Bilderbüchern
2. **Unterrichtseinheit zu einem Bilderbuch** Spielleitung durch die Dozentin; Reflexion der Unterrichtseinheit unter theoretischen, didaktischen und methodischen Gesichtspunkten
3. Parallel zu Teil 2. analysieren und interpretieren die Seminarteilnehmer/innen in Arbeitsgruppen selbst ausgewählte Bilderbücher und entwickeln Unterrichtssequenzen mit der Methode des psychodramatischen Rollenspiels und dem Ziel des Text-Bild-Verstehens.
4. **Unterrichtssequenzen zu Bilderbüchern** Spielleitung durch Arbeitsgruppen; Reflexion der Unterrichtssequenzen unter theoretischen, didaktischen und methodischen Gesichtspunkten
5. **Zusammenfassung und Abschluss.**