

**Leuphana Universität Lüneburg**  
Leuphana Lehrwerkstatt  
Anke Timmann  
im Projekt „Leuphana... auf dem Weg!“  
Scharnhorststr. 1  
21335 Lüneburg  
Fon 04131.677-2096  
[anke.timmann@leuphana.de](mailto:anke.timmann@leuphana.de)



➔ LEUPHANA LEHRWERKSTATT



# BÜHNE AUF FÜR LEHREN UND LERNEN!

Ungewöhnliche Methoden für die Lehre ausprobieren

## BÜHNE AUF FÜR LEHREN UND LERNEN!

Ziel dieser Impulsreihe ist es, drei grundlegende Elemente von Lehre methodisch einmal anders zu beleuchten: die eigene Rolle als Lehrende, die Arbeit mit Texten sowie störende Situationen in der Lehre.

In den Workshops lernen Sie Methoden des Psychodramas in der Didaktik kennen. Sie reflektieren deren Beitrag zur Lehre und entwerfen Möglichkeiten, psychodramatische Methoden in Ihrer eigenen Lehre anzuwenden. Damit können Sie Ihre Selbstwahrnehmung vertiefen, Studierende im Prozess des Textverstehens unterstützen und Störungen klären.

Psychodramadidaktik gestaltet Lehr-Lernprozesse fächerübergreifend auf spielerische Weise. Den Raum hierfür bietet die (psychodramatische) Bühne. Dort kann ein handlungs-, körper- und erlebensorientiertes Vorgehen zur Sprache kommen lassen, was Worte allein nicht zur Sprache bringen können. So lassen sich Lehren und Lernen sinnvoll erweitern.

Ausgangs- und Bezugspunkt in den Workshops sind Ihre konkreten Lehrerfahrungen und Fragestellungen.

### — 7. JUNI 2016: Lehrende – Die Rolle als Lehrende\_r wahrnehmen

In diesem Workshop können Sie Ihre Rolle als Lehrende\_r vielfältig wahrnehmen, nämlich auf verschiedenen Ebenen und aus unterschiedlichen Perspektiven heraus. Dafür ordnen Sie die Rollen Ich als Lehrende\_r und Studierende räumlich an, begeben sich körperlich, gedanklich und gefühlsmäßig in Ihre eigene Rolle und wechseln zwischenzeitlich in die Rolle der Studierenden.

### — 28. JUNI 2016: Lerngegenstand – Texte anders verstehen

Als Lernende probieren Sie in diesem Workshop eine Form der Textarbeit aus, die Sie als Lehrende in Ihren Veranstaltungen gemeinsam mit den Studierenden anwenden können. Damit unterstützen Sie die Studierenden im Prozess des Textverstehens. Hierfür werden die Schlüsselbegriffe eines Textes szenisch dargestellt. Das dient dazu, sich ein konkretes, im Erleben verankertes und bleibendes Textverstehen zu erarbeiten.

### — 12. JULI 2016: Lernende – Störungen in der Lehre für die Lehre nutzen

In diesem Workshop wird das Sprechen über eine Störung um deren szenische Darstellung ergänzt. Das eröffnet neue Perspektiven, die wiederum neue Ideen aktivieren, mit der Störung umzugehen. Das Störende einer Situation wird benannt und symbolisch auf die Bühne gestellt. Hierzu positionieren Sie sich in den verschiedenen Rollen der Beteiligten. Anschließend wird das Störende untersucht und die Situation im Probehandeln verändert.

---

#### ZIELGRUPPE

Eingeladen sind alle Lehrenden, die Interesse an ungewöhnlichen Lehrmethoden haben. Die drei Veranstaltungen können in Folge oder einzeln besucht werden.

Weitere Informationen & Anmeldung:

» [www.leuphana.de/lehre/gestalten/lehrwerkstatt/unsere-angebote/impulsreihen](http://www.leuphana.de/lehre/gestalten/lehrwerkstatt/unsere-angebote/impulsreihen)

---

---

#### ZEIT/ORT

dienstags von 16.15 – 17.45 Uhr in Raum C14.103

#### LEITUNG

Dr. Silja Schoett  
Literaturwissenschaftlerin  
Dozentin an der Leuphana  
Supervisorin/Coach

---

